

Underhållande tandläkarbesök

2005-10-18

Bildskärmar ska hålla patienten förströdd under behandlingen

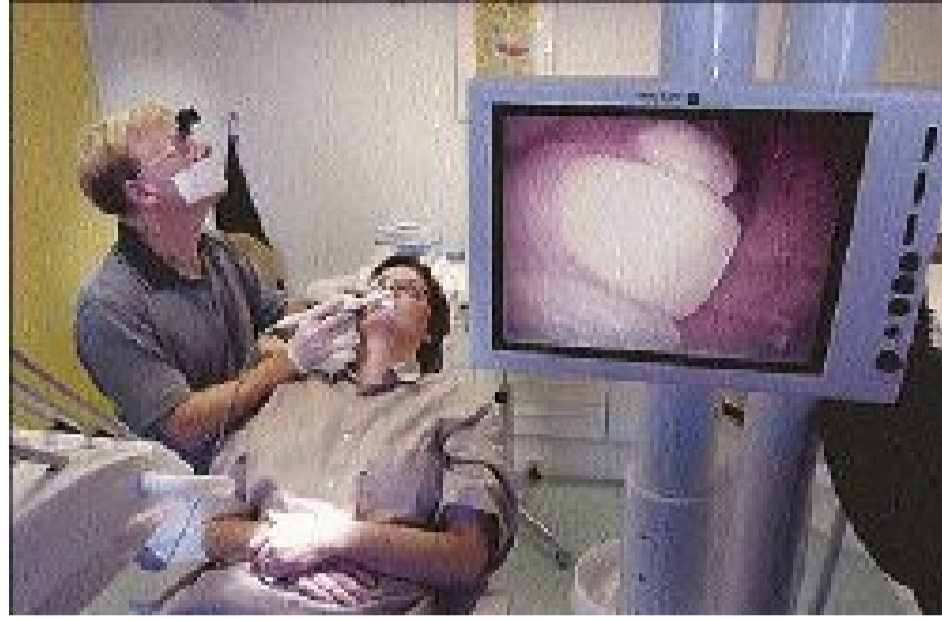


FOTO: LARS HEDELIN

Underhållen och lagad. Örjan Svartvik går igenom Anna-Karin Larsson tänder. Vid behov kan han föra in en kamera i patientens mun. Då visas munhålan starkt uppförstorad på monitorn.

Ni vet hur det är. Man ligger där i ett upplyst rum och gapar, stirrar i taket och räknar lysrör.

Men varför bry sig om lamporna när man i stället kan titta och lyssna på en konsert eller ett bildspel under tiden tandläkaren rotar runt i munnen.

Bakom konceptet står två herrar, Per-Arne Bengtsson och Per Ljungqvist, som båda är medicintekniker till yrket. Vid sidan om driver de företaget MedEye Concept och genom ett samarbete med tandläkare Örjan Svartvik har de testat sin idé i verkligheten.

Det hela bygger i princip på två bildskärmar och en kamera med tillhörande mjukvara. Med kamerans hjälp kan tandläkaren också erbjuda patienten att följa med i behandlingen.

- Interoral kameror (kameror som används inne i munnen) har funnits i många år, säger Örjan Svartvik. Dessa används om man vill visa patienten något som är svårt att visa på annat sätt. Tidigare har vi visat detta på en tv- eller dataskärm.

DET SOM ÄR NYTT är kopplingen till de två monitorerna. Den ena är placerad så att tandläkaren kan se den medan hon eller han arbetar, den andra, en 15-tumsskärm, är placerad i luften ovanför patientens huvud så att denne kan se på skärmen sedan stolen tippats bakåt.

- Jag och många med mig har ju legat och stirrat i det vita taket och började utveckla det här till ett koncept. Munhålan är lite dold för oss och vi hoppas att det här gör att man blir förströdd, i bästa fall underhållen. Det ska vara kul och lärorikt att gå till tandläkare och tandhygienist.

EFTERSOM tandläkaren inte kan hålla kameran inne i patientens mun under behandlingen, används denna främst om det är något tandläkaren vill visa och diskutera med patienten.

- Jag tror inte heller att patienten vill se hela behandlingen, säger Örjan Svartvik. Det är mest vätskor som sprutar men det kan vara bra att se vad som ska göras för att få förståelse.

När Örjan Svartvik fick konceptet presenterat för sig tyckte han att det lät intressant och spännande och efter fyra månader kan han konstatera att patienterna tycker detsamma.

- De flesta tycker att det är kul och överraskande. Och barn och ungdomar som är vana vid teknik känner igen sig i en främmande miljö.

* Den optimala lösningen för dem som lider av tandläkarskräck?

- Nej, det är inte så enkelt att bli av med tandläkarskräck, säger Örjan Svartvik. Men mycket av rädslan är grundad på förväntan av vad det är som ska ske. Man måste kunna lita på sin tandläkare att denne inte gör något utan ens vetskap. Och här hjälper kameran till att visa patienten vad som pågår.

På fönsterhyllan står olika DVD-filmer på rad. Här kan man välja mellan exempelvis Tomas Ledin, Eric Clapton, Queen, Norah Jones, Robbie Williams eller Kalle Anka.

- Vi har också bildspel med bilder från Karlstad men konserterna är klart populärast.

PER-ARNE BENGTSSON berättar att han och kollegan från början fick indikationer om att det inte skulle vara ljud till filmerna. Men när de började samarbetet med Örjan Svartvik kom en försynt förfrågan om det inte gick att koppla musik till bilderna. Och det visade sig vara den rätta blandningen. Men givetvis går det bra att stänga av såväl ljud som bild.